

535

RÉSEAU
SPECTACLE VIVANT
NOUVELLE-AQUITAINE



20²³
24

L'ESCALE / 3

Les rencontres annuelles des professionnels
du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine

**Dossier
de presse**

Cette année, l'Escale s'éclate

En trois lieux, et répartis sur le territoire néo-aquitain.

Retrouvons-nous dans un premier temps du 17 au 19 octobre en Limousin, où vous découvrirez un programme de 9 spectacles néo-aquitains récemment créés, agrémenté de 8 rencontres professionnelles animées, toujours avec une bonne dose de convivialité. Tout est réuni pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles !

Nous remercions le Théâtre du Cloître, la Mégisserie, la Ferme de Villefavard, l'Etoile Bleue, ainsi que les services culturels des villes de Saint-Paul-les-Dax, Dax, St-Jean-d'Illac & Martignas-sur-Jalle qui ont conjointement proposé d'accueillir l'Escale sur cette saison.

Ce temps fort de la création artistique ne pourrait pas exister sans un soutien renouvelé de nos partenaires. Un grand merci à eux : la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA et l'IDDAC.

Ils font confiance en la pertinence de notre collectif. C'est ce que défend le Réseau 535 depuis sa création jusqu'à aujourd'hui, à travers ses 92 membres.

Les co-président.e.s

Une stratégie de diffusion repensée

Trois temps de rencontres sont provoqués pour permettre aux membres et aux autres professionnels de se retrouver plus facilement, en proximité. Un nouveau principe a ainsi fait son apparition naturellement : chaque étape accueille des compagnies peu repérées sur son territoire ! Une aubaine pour provoquer des rencontres avec des équipes, et propices à de nouvelles collaborations.

La coopération entre acteurs, cheval de bataille du réseau

Le Réseau 535 souhaite partager le cœur de son activité avec ses pairs. Grand'Rue provoquera ainsi une rencontre autour des possibilités de l'espace public au regard des JO 2024, et le Collectif MANAA partagera avec nous la structuration en cours de la filière de la marionnette et des arts associés !

La parole aux lieux partenaires

Nouveauté 2023 ! Pour mettre en lumière les projets artistiques soutenus par les structures accueillantes, nous leur avons proposé de mettre à l'honneur un ou plusieurs sujets qui leur tenaient à cœur. Découvrez-les dans les pages suivantes !

Pour se retrouver

Le covoiturage, c'est plus sympa !

Rendez-vous sur notre site internet pour organiser vos covoitages avec vos collègues de toute la région. Dans le cas où vous arriveriez en train, prévenez notre coordinateur pour qu'il puisse vous organiser un accueil spécifique.

Se déplacer sur l'évènement à plusieurs, c'est sympa aussi !

Les 18 et 19 octobre, une navette à 1€ symbolique est mise à disposition pour vous emmener sur les lieux de rencontres. Les circuits commencent et se terminent au Théâtre du Cloître sur chacune de ces deux journées.

Pour manger ?

Nous vous proposons une solution de restauration pour chaque temps de repas. Selon le planning, repas assis, à emporter, ou en apéro dînatoire. Avec ou sans viande, vous y trouverez forcément votre compte. Et comme à chaque édition, nous mettons un point d'honneur au territoire en mettant en lumière spécialités culinaires et fournisseurs locaux.

Pour se loger ?

Nous vous conseillons de prévoir un logement autour de Bellac pour des raisons de mobilité durant l'évènement. Rendez-vous sur notre site internet pour trouver de bonnes adresses !

Des difficultés pour financer votre déplacement ?



L'OARA dispose d'une bourse à la mobilité dédiée aux déplacements empêchés des professionnels, sous conditions. Plus d'informations auprès d'[Evelyne Gen](#)

Tarifs (TTC)

| | Adhérent | Non Adhérent |
|-----------------|-------------|--------------|
| Limousin* | 15€/20€/25€ | 20€/25€/30€ |
| Sud-Aquitaine* | 15€ | 20€ |
| Gironde* | 15€ | 20€ |
| Repas à l'unité | 16,5€ | 16,5€ |
| Navette | 1€ | 1€ |

* comprend la participation à l'ensemble des rencontres artistiques et professionnelles de la journée

Espaces de réseautage

La Mégisserie

14 Avenue Léontine Vignerie
87200 Saint-Junien

L'Etoile Bleue // Champ Libre

6 Rue Renan
87200 Saint-Junien

Le Théâtre du Cloître

Rue Gérard Philippe
87300 Bellac

La Ferme de Villefavard

2 Impasse de l'Église et de la cure
87190 Villefavard

Centre culturel Municipal de Bellac

Rue des Rochettes
87300 Bellac

La Halle aux Grains

Rue de l'Hozanne
87210 le Dorat



Venir et se déplacer

Temps de trajet moyen voiture / train

jusqu'à Saint-Junien (accueil général)

| | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|-------------|
| Bayonne | 4h30 / 6h30 | Périgueux | 1h30 / 3h30 |
| Bordeaux | 2h30 / 4h30 | Poitiers | 1h30 / 3h |
| Limoges | 45 min. / 50 min | La Rochelle | 3h / 6h |
| Nantes | 3h30 / 6h30 | Toulouse | 3h30 / 5h30 |
| Paris | 4h30 / 4h30 | Tours | 2h30 / 5h |
| Pau | 4h30 / 6h30 | Tulle | 1h30 / 4h |

Pensez covoiturage : [17 octobre](#) [18 octobre](#) [19 octobre](#)

C'est le réseau qui pilote !

Les 18 et 19 octobre, rendez-vous au Théâtre du Cloître et faites-vous embarquer en navette pour assister aux représentations et rencontres.

Inscription à réaliser en billetterie

Mardi 17 octobre

- 10h** Accueil des participants à l'Etoile Bleue
- 10h30** Ma couverture & moi - Une hirondelle Cie ⁽⁶⁴⁾
- 14h** Birdy - le Friiix Club ⁽³³⁾
- 15h30** L'Illiade - Cie Bravache ⁽³³⁾
- 16h30** Mobilités responsables (**Parcours 1**)
- ou** **16h30** Brady + Jeux Olympiques et coopérations (**Parcours 2**)
- 20h30** Abal ⁽⁸⁶⁾

Mercredi 18 octobre

- 10h** Epopée - Cie El Destino ⁽³³⁾
- 12h** Les indicateurs d'humanité
- 15h** La marionnette en région
- 15h30** Spectacles accessibles
- 16h30** Rosa Rosa - Hawaii ⁽¹⁷⁾
- 17h30** Nacre - Cie Andrea Cavale ⁽²⁴⁾
- 18h30** Temps d'inauguration
- 20h30** Bleu Nuit - la Fabrique Affamée ⁽⁶⁴⁾

Jeudi 19 octobre

- 10h30** Animaux Totem - Cie Kôhba ⁽⁶⁴⁾
- 12h** Je suis Marguerite Duras - les Humains Gauche ⁽⁸⁶⁾
- 14h30** On aura tout vu - Palazzetto Bru Zane ^(1T)
- 16h** Un p'tit mot pour la fin ?

Les spectacles



Ma couverture et moi

Une hirondelle cie (64)

Théâtre d'objets & Musique
À partir de 2 ans
En salle équipée

Ce qui fait de toi un héros !



Birdy

Cie le Friiix Club (33)

Théâtre d'objets & Marionnettes
À partir de 10 ans
En salle équipée

Le manganette, la fusion entre le manga et la marionnette



L'iliade

Cie Bravache (33)

Théâtre
À partir de 6 ans
En espace public

Ils pensaient plier ça en trois jours, ça a duré dix ans.



Abal

(86)

Musique
Tout public
En salle équipée ou non, en espace public

Chant Polyphonique Occitan & Percussion



Epopée

Cie El Destino (33)

Théâtre en LSF et Musique
À partir de 12 ans
En salle équipée ou peu équipée

Théâtre et musique, en signes, en paroles et en dessins.



Hawaïï

Rosa Rosa (17)

Musique
Tout public
En salle équipée, en espace public

De la musique d'aventures seventies !



Bleu Nuit

Cie la Fabrique Affamée (64)

Théâtre & Musique
À partir de 12 ans
En salle équipée

Deux femmes s'aiment dans le blues malgré le racisme systémique



Animaux Totem

Cie Kôhba & Valentina Bencina (64)

Concert animé
À partir de 3 ans (TP) et 7 ans (scolaires)
En salle équipée

Animaux Totem est une invitation au voyage, au rêve, au questionnement



Je suis Marguerite Duras

Les Humains Gauche (86)

Clown
À partir de 12 ans
En salle équipé ou non, espaces non dédiés, espace public,

Interview exclusive et solo de clown de Marguerite Duras



Les indicateurs d'humanité

Collectif Wild West (87) // Cie Sylex (24)

Bien souvent, ce sont les créations qui se nourrissent le plus de relations multiples (avec des élèves, avec des amateurs, avec des personnes en difficultés physiques et/ou sociales, etc.) qui savent le moins en parler. Et pourtant, dans un contexte où l'utilité sociale de la création artistique ne cesse de faire débat, il est de plus en plus urgent de considérer avec un regard neuf les richesses engendrées par le passage de la «relation humaine» à la «création professionnelle».



Spectacles accessibles

Les Singuliers Associés (87)

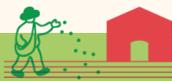
L'accès à la culture pour les personnes ne se limite pas à l'accessibilité des lieux de diffusion. Le projet Dans Tous les Sens se propose de travailler sur l'accessibilité des œuvres de spectacle vivant pour les personnes en situation de handicap sensoriel.



Nacre

Cie Andrea Cavale (24)

Après Pollen & Plancton, Anne Careil viendra présenter la prochaine création de sa compagnie, à destination du jeune public (7 ans). Ce projet pluridisciplinaire verra un trio nomade pister un mystérieux fantôme au corps de coquillages



On aura tout vu !

Palazzetto Bru Zane (Italie)

Le Centre de Musique Romantique Française à Venise finalise sa prochaine création autour des cafés-concerts, Entre revendications politiques, désir d'amour charnel ou tout simplement besoin d'émerveillement et d'évasion, une découverte inédite en Nouvelle-Aquitaine !



Mobilités responsables

Les Shifters

Les déplacements des artistes, des œuvres et du public sont une des principales sources d'émissions de gaz à effet de serre pour le secteur culturel. Comment, en tant qu'acteurs culturels, mettre en place des outils et des stratégies pour réduire ses impacts ? **La Fresque de la mobilité culturelle** tente d'y répondre en étant un atelier de sensibilisation aux enjeux carbone de la mobilité.



Brady

ATL ATL (23)

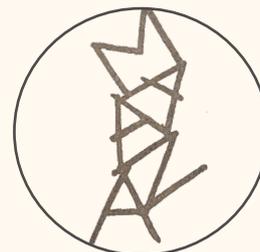
Accueillis par le Réseau 535 en 2022 avec CLIM à Lezay (79), Jennifer Cabassu et Théo Bluteau s'engagent désormais sur le thème du syndrome de la Havane avec un lévrier. Cette future création, prévue au début 2025, sera précédée d'un jeu brise glace conçu par l'ODIA Normandie.



Jeux Olympiques et coopérations

Réseau Grand'Rue

Les Jeux Olympiques en France peuvent être une excellente opportunité de coopération entre les opérateurs de salles et de l'espace public. Mais comment programmer ? Dans quels espaces et sous quelles conditions ?



La marionnette en région

Collectif MAANA

A l'initiative de THEMAA, une dynamique a été impulsée en Nouvelle Aquitaine pour réfléchir et travailler sur un espace de rencontre, de partage et de réflexion autour de la marionnette et arts associés. Focus sur ce groupement.

Espaces de réseautage

L'Atrium

1 Cours du Maréchal Foch
40100 Dax



L'Espace Félix Arnaudin

Rue Abbé Bordes
40990 Saint-Paul-les-Dax



Planning de la journée

| | |
|-------|---|
| 9h30 | Accueil café à l'Atrium |
| 10h | Ceci n'est pas du théâtre ⁽⁷⁹⁾ |
| 14h | La grande ourse ⁽⁸⁶⁾ |
| 15h | Groove Catchers ⁽¹⁷⁾ |
| 16h30 | À la découverte des fresques |
| 18h | Andromaque - Cie IQONAPIA ⁽³³⁾ |
| 19h30 | Pot de clôture |

Venir à l'évènement

Temps de trajet moyen voiture / train

jusqu'à Dax (accueil des participants)

| | | | |
|----------|-------------|-------------|-------------|
| Bayonne | 1h / 1h | Périgueux | 3h / 4h |
| Bordeaux | 2h/2h | Poitiers | 4h30 / 3h |
| Limoges | 4h30 / 5h | La Rochelle | 4h / 4h30 |
| Nantes | 5h / 7h30 | Toulouse | 3h / 5h30 |
| Paris | 7h30 / 4h30 | Tours | 5h / 8h |
| Pau | 1h30 / 1h30 | Tulle | 4h30 / 5h30 |

[Pensez covoiturage en postant votre trajet ici !](#)

Les spectacles



Ceci n'est pas du théâtre

Cie Caus'Toujours (79)

Théâtre
À partir de 13 ans
En salle équipée

L'art d'explorer la réalité tout en se laissant bercer d'illusions



La grande ourse

Cie Oscar Fou (86)

Musique
À partir de 5 ans / CP
En salle équipée ou non, en espace public

Concert tendre et espiègle



Groove Catchers (17)

Musique
Tout public
En salle équipée ou non, en espace public

La nouvelle scène du jazz rock



Andromaque

Cie IQONAPIA (33)

Théâtre & Musique
À partir de 14 ans
En salle équipée

Andromaque» : Racine, une comédienne, un batteur.



La carte blanche des accueillants



À la découverte des fresques

de Dax & Saint-Paul-les-Dax

Une déambulation animée par la médiatrice de Dax entre les lieux de spectacles, à la découverte des oeuvres du projet Muralis, du collectif Kalos

16 janvier 2024

En Gironde (33)

Organisée par les services culturels de Saint-Jean-d'Ilac & Martignas-sur-Jalle

Espaces de réseautage

Espace Quérandeau

140 Avenue du Las
33120 Saint-Jean-d'Ilac



Salle Gérard Philippe

14 Avenue de Verdun
33120 Martignas-sur-Jalle



Saint
Jean
d'Ilac



Planning de la journée

9h30 - 18h30

Plus d'informations à venir sur notre site internet !

Venir à l'évènement

Temps de trajet moyen voiture / train

jusqu'à Martignas-sur-Jalle (accueil des participants)

| | |
|----------|-------------------|
| Bayonne | 2h / 2h30 |
| Bordeaux | 30 min. / 45 min. |
| Limoges | 3h / 3h |
| Nantes | 3h30 / 5h |
| Paris | 6h / 4h30 |
| Pau | 2h30 / 4h |

| | |
|-------------|-------------|
| Périgueux | 1h45 / 2h15 |
| Poitiers | 2h30 / 2h |
| La Rochelle | 2h / 3h30 |
| Toulouse | 3h / 3h30 |
| Tours | 3h30 / 2h |
| Tulle | 2h30 / 4h30 |

[Pensez covoiturage en postant votre trajet ici !](#)

Les spectacles



Empreintes

Collectif Gonzo (86)

Théâtre & Musique
À partir de 6 ans
En salle équipée

Que cachent les chansons de notre enfance?



Drôles d'Oizo

Cie Sing Song (16)

Théâtre d'objets & Musique
De 2 à 8 ans
En salle équipée

Plus le nid est douillet plus les ailes seront grandes



Des petites phrases courtes, ma chérie

Cie têteÀcorps (86)

Théâtre & Danse
À partir de 15 ans
En salle équipée

Chroniques fille-mère de la fin de vie

La carte blanche des accueillants



L'Homme à la tête de lion

Splendor in the Grass (33)

Concert animé
À partir de 14 ans
Création en février 2024

Adaptation de la BD de Xavier Coste par Renaud Cojo

535

RÉSEAU
SPECTACLE VIVANT
NOUVELLE-AQUITAINE

Contacts

COORDINATION

Kévin Gibaud

communication@reseau535.fr

07 60 50 26 78

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

escale.reseau535.fr



© GRAPHISME

François Ripoché

contact@francoisripoché.com

<https://francoisripoché.com>